Ваза Цинерария Emile Galle

Автор: Эмиль Галле

Материалы: Стекло трехслойное цветное

Техника: послойное травление, гравировка, матирование, полировка.

Год: 1903/1904

Размер: 22,5 см

Франция, Лотарингия, Нанси, Фирма Галле, ??? гг.

Подпись «*Galle*» в технике камео.

Эмиль Галле (1846–1904)— один из величайших мастеров-стеклодувов, а также один из главных вдохновителей движения в стиле ар-нуво, изменившего декоративное искусство в конце 19 века.

Расцвет французского стеклоделия в конце XIX века связан с городом Нанси в провинции Лотарингия. В этой провинции издавна процветало стекольное производство, именно тут на северо-востоке Франции в городе Нанси родился Эмиль Галле.

Решив продолжив семейное дело, Эмиль прошел обучение на стекольной фабрике и на производстве фаянса. В 1877 году Эмиль Галле полностью унаследовал семейное предприятие и уже в 1878 году на Всемирной выставке в Париже, изделия компании были отмечены четырьмя золотыми медалями. В 1889 году на Всемирной выставке Галле получил Гран-при и был произведен в кавалеры ордена Почётного легиона.

Галле успешно применял свои технические и естественнонаучные знания в художественном творчестве, руководствуясь девизом стиля модерн: “Назад к природе”. Эмиль Галле создал оригинальный “флоральный стиль” - декорирования изделий из стекла, который и был впоследствии назван его именем: “стиль галле”, или “стекло галле”

Предприятие Галле создавало предметы для широкой публики, но заказы от королевской семьи, знаменитостей, мастер выполнял полностью сам. Известно, что покои Николая II и Александры Федоровны украшали вазы Эмиля Галле.