Дама в кокошнике

Автор: Хамдамов Р.У.

Год: 2011

Техник: Бумага, фломастер, акварель

Размер: 100 x 70 см

Размер в раме: в процессе оформления

Рустам Усманович Хамдамов (родился в 1944) – советский и российский кинорежиссёр, сценарист, художник, создатель оригинального ассоциативного, метафорического и визуального киноязыка.

После школы поступил во Всесоюзный государственный институт кинематографии, который окончил в 1969 году. Во время учебы снял фильм «В горах мое сердце» и почти сразу же получил самостоятельную постановку на «Мосфильме» по перспективному сценарию Андрея Кончаловского и Фридриха Горенштейна.

Материал фильма был не принят к показу, однако на основе отснятого Хамдамовым материала Никита Михалков снял свой фильм – «Раба любви». В начале 1990-х годов по приглашению мэрии столицы Франции два года жил и работал в Париже, где был признан лучшим художником мира 1991–1996 годов.

В 1992 году Рустам Хамдамов получил грант Жака Ширака для выдающихся деятелей мировой культуры мэрии города Парижа.

Хамдамов создавал эскизы украшений для домов высокой моды Милана, Парижа, Нью-Йорка, проектировал ювелирные изделия для американской компании “Russian World Gallery”.

В 1997 году был удостоен самой престижной национальной независимой премии «Триумф» как художник, сценарист и кинорежиссёр.

В 2003 году был удостоен гран-при «Культурное достояние нации». В этом же
году стал первым в истории российским художником, работы которого при жизни были приняты в современную коллекцию Эрмитажа.

В 2005 году закончил фильм-концерт «Вокальные параллели», который был представлен на внеконкурсном показе Венецианского фестиваля.

В 2005–2006 годах у Рустама Хамдамова прошел ряд выставок в городах России, Лондоне, Нью-Йорке, Милане и Червиа.

Сегодня Рустам Хамдамов живет и работает в России. В настоящее время он много работает в театральных постановках как художник по костюмам с такими режиссерами как А. Кончаловский, Ю. Любимов, И. Поповски.

Выставки по всему миру, признание мировых критиков – сегодня картины Хамдамова стали настоящим сокровищем и пользуются большой популярностью у многих ценителей искусства.

Его работы находятся в Коллекциях Государственной Третьяковской Галереи, американском музее Роткерс Юниверсити (коллекция Зиммерли), Национальной итальянской галерее в Равенне, в галереях Парижа, Лондона, а также огромном количестве частных коллекций в разных уголках мира.