Кувшин расписной

Автор: Владимир Яснецов (роспись). Анатолий Строчилин (форма)

Материалы: керамика

Год: 1960-е ?

Размеры: **?**

Владимир Климентьевич Яснецов (1926 - 2005гг) - заслуженный художник Российской Федерации. Родился в селе Дулево в 1926 году. В 1950 устроился на Дулевский фарфоровый завод в художественную лабораторию. Его наставником стал опытный мастер Ф. Ф. Маслов. Работая живописцем в мастерской, Яснецов мечтал создать свой собственный стиль. Параллельно с основной работой он успевал воплощать свои творческие идеи. Некоторые из его рисунков после рассмотрения на худсовете отправлялись в массовое производство.

В 1952 году Владимира Климентьевича приняли в штат завода на должность художника. На Всемирной выставке в Брюсселе в 1958 году, за создание сервизов "Яблоки" и "Лимоны”, получил награду - Большую серебрянную медаль. В приоритете создания фарфоровых изделий того периода нужна была простота и скорость ручного труда. В начале 60-х годов прошлого столетия художником были созданы рисунки «Ивушка», «Розовая сирень», «Осенняя ветка», которые на протяжении 25 лет вошли в массовое производство.

Владимир Климентьевич был первым художником, кто решил разместить целые пейзажи на фарфоровом изделии. В 1980-х создал целую серию работ на тему цветов и природы. В 1983 году награждён дипломом Академии художеств СССР за работы «Золотая осень», «Лунная ночь», «Первая зелень». В. К. Яснецов - основатель династии художников по фарфору.