



Парные вазы в технике Клуазоне

Материалы: Клуазоне (перегородчатая эмаль), позолота.

Год: начало XX века

Размер: 30,5 см



Вазы декорированы разноцветным цветочно-растительным орнаментом на золотом фоне. Основным компонентом декора служит разноцветный «священный» лотос, в традиционной китайской символике олицетворяющий гармонию, целомудрие и чистоту. Основными цветами являются сочетания естественных синих, розовых, бирюзовых, зеленых оттенков, определяющих природные мотивы выбранного сюжета.

Представленные вазы могут стать необычным украшением любого интерьера и придать ему изысканный восточный колорит.

Клуазоне – художественная техника, используемая при декорировании изделий. Первоначально на отшлифованную металлическую поверхность напаивают золотую, бронзовую или серебряную проволоку, затем заполняют образовавшиеся ячейки эмалью. Изделие помещают в печь, а после обжига снова шлифуют, в результате чего металл с эмалью образуют ровную плоскость, а металлические перемычки создают определенный узор.