Желтый зонт

Автор: Уайт Н. Х.

Год: 1990

Техника: Холст, картон, масло

Размер: 23 x 30 см

Размер в раме: 37 x 43 см

Представленный пейзаж Нельсона Холбрука Уайта «Желтый Зонт» изображает южное побережье и передает настроение летнего отдыха.

Линей горизонта художник изображает основной план - море и песчаный пляж, освещенный солнцем. В правой части можно увидеть знаковую для художника деталь- яркие желтые и голубые зонты и фигуры людей.

Художник Нельсон Холбрук Уайт (Младший) родился в 1932 году в штате Коннектикут. С детства был окружен искусством и воспитывался в семье известных американских художников Генри Уайта (деда) и Нельсона Уайта (отца). Основы живописи художник Нельсон Холбрук Уайт получил в своей семье. В 1951 году обучался в Митчелл-колледже в Коннектикуте, где проходил обучение на скрипке и изучал теорию музыки и композиции.

В 1955 году уехал во Флоренцию обучаться живописи в школе Нерине Сими и Пьетро Аннигони. Нерине Сими в большей степени придавал значение основам классической живописи. Благодаря Пьетро Аннигони Нельсон Уайт (Младший) открыл для себя многообразие и красоту итальянского пейзажа.

Основными мотивами в живописи художника стали побережья Коннектикута, итальянские пляжи с пестрыми зонтиками, холмы Вермонта. Индивидуальность живописной манеры художник достигает с помощью ярких локальных цветов и градации света и воздуха в композиции.

Уайт выставлял свои работы в многочисленных галереях по всему миру с 1950-х годах, в частности в США, России, Италии. Его работы представлены во многих музеях и частных коллекциях.

О творчестве художника выходила статья Зои Брей «Нелсон Уайт. Жизни среди пейзажей Тосканы и Америки» в журнале Третьяковская Галерея выпуске #1 2009 (22)