



Фонтан кавалера Бернини на Вилле Памфили возле ворот Сан-Панкратия в Риме

Автор модели: Джан Лоренцо Бернини (1598–1680)

Рисовальщик: Габриэль Пьер Мартен Дюмон (1720–1791)

Гравер: Клод Барон (1738)

Год: 1760–1775

Техника: офорт

Размер: 44 x 53,5 см

Размер в раме: 50,5 x 60



Представленный офорт «Фонтан кавалера Бернини на Вилле Памфили возле ворот Сан-Панкратия в Риме» (1760–1775) был выполнен Клодом Бароном по проекту Лоренцо Бернини и рисунку Габриэля Дюмона в 1760–1775 году. Офорт представляет изображение двух крылатых кариатид, которые переплетены между собой плавниками русалок. Кариатиды являются центром, а также основой, соединяя бассейн и верхнюю чашу фонтана. Фонтан кавалера Бернини изображен в центре парковой зоны, о чем свидетельствуют растущие вокруг него деревья и декоративный каменный забор с вазами полными живых цветов.

Джан Лоренцо Бернини (1598–1680) – один из главных представителей эпохи барокко, одновременно архитектор, скульптор, художник и драматург. Свои наиболее известные художественные шедевры Бернини создал в период с середины 1640-х по 1660-е годы. В это время папы Урбан VIII, Иннокентий X и Александр VII предоставили ему беспрецедентные возможности для построения церквей, часовен, фонтанов, памятников и скульптур.

Габриэль Пьер Мартен Дюмон (1720–1791) – французский архитектор, родившийся в Париже. С 1744 года – член королевской французской академии.

Клод Барон (1738) – французский гравер.