Проспект церкви Святого Симеоне Апостоло с некоторыми постройками, придуманными художником

Художник: Антонио Каналетто (1697–1768)

Гравер: Джозеф Джузеппе Вагнер (1706–1780)

Год: 1755

Техника: гравюра на меди

Размер: 47 x 60,5 см

Размер в раме: 53,5 x 66,5 см

Представленную гравюру «Проспект церкви Святого Симеоне Апостоло с некоторыми постройками, придуманными художником» гравер Джозеф Джузеппе Вагнер выполнил с рисунка Антонио Каналетто в 1755 году. Здание церкви изображено в перспективе, для оживления композиции и полноценной передачи масштаба, автор изобразил фигуры людей, также прилегающие к церкви постройки. Церковь Сан-Симеоне-Пикколо (Святого Симеоне Апостоло), возведенная в 1718–38 годах, расположена на Большом канале в Венеции и была построена по образцу Пантеона.

Антонио Каналетто (1697–1768) – Итальянский художник, мастер городского пейзажа. Его атмосферные изображения Венеции и Лондона оказали влияние на все последующие поколения художников-пейзажистов. В своем творчестве Каналетто сочетал свободу и тонкость рисунка с драматической образной интерпретацией венецианской архитектуры.

Джозеф Вагнер (1706–1780) – известный гравер и рисовальщик восемнадцатого века. В 1739 году Вагнер переехал в Венецию. Недалеко от моста Риальто, где он открыл издательский бизнес и собственную школу. Среди его учеников были Франческо Бартолоцци, Антонио Капеллан, Фабио Беради и Жан-Жак Флипар.