Баскетболист

Автор: Max le Verrier

Материалы: Бронза, литье, патинирование, мрамор

Год: 1920-е

Размеры: 30 x 5 x 7,5 x 6,3 см

Редкая скульптура «Баскетболист» выполнена в стиле ар-деко, автором модели которой является французский скульптор Макс ле Верье (1891–1973). Скульптура баскетболиста исполнена из бронзы с темно-коричневым патинированием и расположена на квадратном основании из черного мрамора. Фигура баскетболиста с мячом представлена в действии, можно предположить, что он исполняет бросок со средней дистанции. Интересен тот факт, что наиболее редкими являются спортивные скульптуры, связанные с баскетболом. Представленная скульптура «Баскетболист» модели Макс ле Верье является предметом коллекционирования и имеет ценность для любителей истории мирового спорта.

Макс ле Верье (1891–1973) – выдающийся французский скульптор, наиболее известен как один из основателей парижского стиля ар-деко, создавший предметы декоративного искусства, часто выполненные из бронзы, а также исторические скульптуры. ле Верье учился в Женевском университете искусств и дизайна (Высшая школа изящных искусств), обучался у Марселя Бурена и Пьера Ле Фаге. Открыл свою студию в 1919 году, а в 1925 году представил свои работы на Международной выставке декоративного искусства и современной промышленности в Париже, где завоевал золотую медаль. В начале 1920-х годов ле Верье унаследовал небольшой литейный завод, а к 1926 году начал изготавливать декоративные предметы в собственной мастерской. Работы Макса ле Верье экспонируются в коллекциях государственных музеев, в том числе в Музее Орсе.